

**SANSKRIT DEPARTMENT
KARNATAKA PRADESH UNIVERSITY**

Outlines of syllabi and courses of study in the subject of Sanskrit UG (B.A) with major/ core in Sanskrit, minor/ elective in Sanskrit, compulsory courses in Sanskrit, GI&H courses in Sanskrit and functional / skill based courses in Sanskrit

Sem.	Course Code	Course Type	Course Name	Credit(s)	Cumulated credit(s) Category - wise		
Compulsory courses for those students who are majoring in Sanskrit							
I ODD		Compulsory course óI	To be selected from the list of compulsory courses	03	Compulsory=03+03=06 Major/core = 04+04=08 Minor/Elective= 04 + 04 =08 GI &H Course = 01 Total = 23		
		Compulsory course óII	To be selected from the list of compulsory courses (skill based)	03			
	Minor courses for those students who are majoring in Sanskrit.						
		Minor / elective course ó I	To be selected from the list of minor/ elective subjects other than Sanskrit	04			
		Minor / elective course ó II	To be selected from the list of minor/ elective subjects other than Sanskrit	04			
	GI & H course for those students who are majoring in Sanskrit.						
		GI & H Course -I	To be selected from the list of GI & H courses	01			
	Major course (s) for those students who are majoring in Sanskrit.						
	BASKT 0101	Major / core Course - I	नीतिशास्त्र एवं व्याकरण	04			
	BASKT 0102	Major / core Course - II	नाटक, व्याकरण एवं शिक्षा व्यवस्था	04			
	Minor/ elective Course for those students who are not majoring in Sanskrit						
	BASKT 0101	Minor / Elective Course - I	नीतिशास्त्र एवं व्याकरण	04			
	Compulsory course in Sanskrit for those student who are not majoring in Skt.						
	BASKT 0111/01 If taken in 1 st Semester	Compulsory course	शिक्षा, श्रीमद्भगवद्गीता तथा व्याकरण To be taken once from semester 1 st ó 3 rd	03			
Sanskrit GI & H Course							
SKT GI & H 0121/01 If taken in 1 st Semester	GI & H Course	भारतीय संस्कृति To be taken once from semester 1 st ó 3 rd	01				
Sanskrit Functional / skill based course							
BASKT Functional /skill based 0151/01	Functional / skill based Course	भाषा-परिचय To be taken once from semester 1 st ó 3 rd	03				

		Course Name	Credit(s)	Cumulated credit(s) Category - wise	
II EVEN		Compulsory course óIII	To be selected from the list of compulsory courses	03	Brought Forward=23 Compulsory=03+03 =06 Major/core = 04+04 =08 Minor/Elective= 04+04= 08 GI &H Course = 01 Total = 46
		Compulsory course óIV	To be selected from the list of compulsory courses (skill based)	03	
	Minor courses for those students who are majoring in Sanskrit.				
		Minor / elective course ó III	To be selected from the list of minor/ elective subjects other than Sanskrit	04	
		Minor / elective course ó IV	To be selected from the list of minor/ elective subjects other than Sanskrit	04	
	GI & H course for those students who are majoring in Sanskrit.				
		GI & H Course -II	To be selected from the list of GI & H courses	01	
	Major course (s) for those students who are majoring in Sanskrit.				
	BASKT 0203	Major / core Course – III	नाटक तथा व्याकरण	04	
	BASKT 0204	Major / core Course - IV	श्रीमद्भगवद्गीता, नीति एवं व्याकरण	04	
	Minor/ elective Course for those students who are not majoring in Sanskrit				
	BASKT 0203	Minor / Elective Course - II	नाटक तथा व्याकरण	04	
	Compulsory course in Sanskrit for those student who are not majoring in Skt.				
	BASKT 0111/02 If taken in 2 nd Semester	Compulsory course	शिक्षा, श्रीमद्भगवद्गीता तथा व्याकरण To be taken once from semester 1 st ó 3 rd	03	
Sanskrit GI & H Course					
SKT GI & H 0121/02 If taken in 2 nd Semester	GI & H Course	भारतीय संस्कृति To be taken once from semester 1 st ó 3 rd	01		
Sanskrit Functional/ skill based course					
BASKT Functional /skill based 0151/02 If taken in 2 nd Semester	Functional / skill based Course	भाषा-परिचय To be taken once from semester 1 st ó 3 rd	03		

		Course Name	Credit(s)	Cumulated credit(s) Category - wise	
III ODD		To be selected from the list of compulsory courses	03	Brought Forward=46 Compulsory=03+03 =06 Major/core = 04+04 =08 Minor/Elective= 04+ 04= 08 GI &H Course = 01 Total = 69	
		Compulsory course óVI	To be selected from the list of compulsory courses (skill based)		03
	Minor courses for those students who are majoring in Sanskrit.				
		Minor / elective course ó V	To be selected from the list of minor/ elective subjects other than Sanskrit		04
		Minor / elective course ó VI	To be selected from the list of minor/ elective subjects other than Sanskrit		04
	GI & H course for those students who are majoring in Sanskrit.				
		GI & H Course -III	To be selected from the list of GI & H courses		01
	Major course (s) for those students who are majoring in Sanskrit.				
	BASKT 0305	Major / core Course – V	महाकाव्य, छन्द तथा व्याकरण		04
	BASKT 0306	Major / core Course - VI	वेद, नाटक तथा व्याकरण		04
	Minor/ elective Course for those students who are not majoring in Sanskrit				
	BASKT 0305	Minor / Elective Course - III	महाकाव्य छन्द तथा व्याकरण		04
	Compulsory course in Sanskrit for those student who are not majoring in Sanskrit.				
	BASKT 0111/03 If taken in 3 rd Semester	Compulsory course	शिक्षा, श्रीमद्भगवद्गीता तथा व्याकरण To be taken once from semester 1 st ó 3 rd		03
Sanskrit GI & H Course					
SKT GI & H 0121/03 If taken in 3 rd Semester	GI & H Course	भारतीय संस्कृति To be taken once from semester 1 st ó 3 rd	01		
Sanskrit Functional / skill based course					
BASKT Functional 0151/03 If taken in 3 rd Semester	Functional / skill based Course	भाषा-परिचय To be taken once from semester 1 st ó 3 rd	03		

	Course Name	Credit(s)	Cumulated credit(s) Category - wise		
IV EVEN	who are majoring in Sanskrit.			Brought Forward=69 Major = 04+04+04 =12 Minor/Elective= 04+04 =08 Additional =04 Total =93	
		Minor / elective course ó VII	To be selected from the list of minor/ elective subjects other than Sanskrit		04
		Minor / elective course ó VIII	To be selected from the list of minor/ elective subjects other than Sanskrit		04
	Major course (s) for those students who are majoring in Sanskrit.				
	BASKT 0407	Major / core Course – VII	नाटक तथा व्याकरण		04
	BASKT 0408	Major / core Course – VIII	दर्शन तथा साहित्य		
	BASKT 0409	Major / core Course - IX	काव्य, साहित्य तथा व्याकरण		04
	Minor/ elective Course for those students who are not majoring in Sanskrit				
	BASKT 0407	Minor / Elective Course - IV	नाटक तथा व्याकरण		04
	❖ Additional/Core/Elective course (s) for those students who are majoring in Sanskrit				
BA SKT 0444	Additional/Core/Elective	नाटिका तथा व्याकरण	04		

❖ Additional/Core/Elective course (s) can be taken in the fifth & sixth Semesters for 'Major with Emphasis' and Second Major as the case may be.

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

	Course Name	Credit(s)	Cumulated credit(s) Category - wise		
V ODD	Minor courses for those students who are majoring in Sanskrit.			Brought Forward=93 Major = 04+04+04 =12 Minor/Elective= 04+04 =08 Additional =04 Total =117	
	Minor / elective course ó IX	To be selected from the list of minor/ elective subjects other than Sanskrit	04		
	Minor / elective course ó X	To be selected from the list of minor/ elective subjects other than Sanskrit	04		
	Major course (s) for those students who are majoring in Sanskrit.				
	BASKT 0510	Major / core Course – X	शिक्षा, नाटक, नाट्य तथा व्याकरण		04
	BASKT 0511	Major / core Course – XI	नाट्य, महाकाव्य तथा व्याकरण		
	BASKT 0512	Major / core Course - XII	वेद, वेदाङ्ग, नाट्य तथा व्याकरण		04
	Minor/ elective Course for those students who are not majoring in Sanskrit				
	BASKT 0510	Minor / Elective Course - V	शिक्षा, नाटक, नाट्य तथा व्याकरण		04
	❖ Additional/Core/Elective course (s) for those students who are majoring in Sanskrit				
BA SKT 0555	Additional/Core/Elective	साहित्य तथा व्याकरण	04		

❖ Additional/Core/Elective course (s) can be taken in the fifth & sixth Semesters for 'Major with Emphasis' and Second Major as the case may be.

Semester	Course Code	Course Type	Course Name	Credit(s)	Cumulated credit(s) Category - wise
VI EVEN	Major course (s) for those students who are majoring in Sanskrit.				Brought Forward=117 Major /Core = 04+04 =08 Additional 05×4 =20 Total =145
	BASKT 0613	Major / core Course – XIII	साहित्य, निबन्ध तथा व्याकरण	04	
	BASKT 0614	Major / core Course – XIV	नाट्य,साहित्य तथा व्याकरण	04	
	❖ Additional/Core/Elective course (s) for those students who are majoring in Sanskrit				
	BASKT 0666	Additional/Core/Elective	आदिकाव्य तथा व्याकरण	04	
	BASKT 0667	Additional/Core/Elective	उपनिषद् तथा व्याकरण	04	
	BASKT 0668	Additional/Core/Elective	खण्डकाव्य तथा व्याकरण	04	
	BASKT 0669	Additional/Core/Elective	गद्यकाव्य तथा व्याकरण	04	
BASKT 0670	Additional/Core/Elective	चम्पू-साहित्य तथा व्याकरण	04		

❖ **Additional/Core/Elective course (s) can be taken in the fifth & sixth Semesters for 'Major with Emphasis' and "Second Major" as the case may be.**

summary of an under graduate program :

Sr No	Course Name	Number of Course		Credits per Course	Total Credits	
		Minimum	Maximum		Minimum	Maximum
1	Compulsory Course and Skill based courses	03	06	03	09	18
2	Course	14		04		56
3	Elective Courses	10	13	04	40	52 or more
4	General Interest & Hobby Courses	01	03	1 to 03	01	09
Total		28	36	1+4 (Variable)	106 or more	135 or more

Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

(Marks)		(Marks)	Quiz / Seminars (Marks)	Attendance	Total Marks
Test 1	15	10	05	05	50
Test 2	15				
Total	30		05	05	

*The pattern of question paper for conducting minor test will be same as prescribed for end of semester examinations.

2. Semester end examination system:

Maximum marks allotted	Minimum Pass Marks	Time allotted
50	23	3.00 hrs

3. Paper setting scheme

Section	No of Question	Syllabus Coverage	Name of Question and Answer	Question to be attempted	Maximum Marks
A	10 (1 marks each)	Complete	Objective Type	10	10
B	05 (2 marks each)	Complete	Short Answer Type (25 words)	05	10
C	10 (3 marks each)	Complete	Medium Answer Type (50 words)	05	15
D	03 (15 marks each)	Complete	Long Answer Type (1000 words)	01	15

Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

(Marks)		(Marks)	Quiz / Seminars (Marks)	Attendance	Total Marks
Test 1	15	10	05	05	35
Test 2	15				
Total	30		05	05	

*The pattern of question paper for conducting minor test will be same as prescribed for end of semester examinations.

2. Semester end examination system:

Maximum marks allotted	Minimum Pass Marks	Time allotted
50	23	3.00 hrs

3. Paper setting scheme

Section	No of Question	Syllabus Coverage	Name of Question and Answer	Question to be attempted	Maximum Marks
A	10 (1 marks each)	Complete	Objective Type	10	10
B	05 (2 marks each)	Complete	Short Answer Type (25 words)	05	10
C	08 (2 1/2 marks each)	Complete	Medium Answer Type (50 words)	05	10
D	03 (10 marks each)	Complete	Long Answer Type (1000 words)	01	10

इकाई-क

1. हितोपदेश प्रस्तावना सहित (मित्रलाभ)
2. हितोपदेश का सामान्य परिचय एवं मित्रलाभ की विस्तृत व्याख्या।

इकाई-ख

1. राम, विश्वपा, हरि, सखि, पति, नदी, भानु, वधू, रै, गो, आत्मन्, अस्मद्, युष्मद् तथा तद् (तीनों लिंगों में) के शब्दरूप
2. भू, पठ्, अद्, हन्, हु, भी, दिव्, नृत्, सु, चि, तुद्, नुद्, रुध्, भिद्, तन्, खन्, कृञ्, क्रीञ्, चुर्, गण् (ये सभी धातुयें लट्, लङ्, लृट्, लोट्, तथा विधिलिङ् लकारों में)

इकाई-ग

1. प्रत्याहारसूत्र एवं उच्चारण स्थान
2. स्वर-सन्धि (दीर्घ, गुण, वृद्धि, अयादि सन्धि सूत्र सहित आवश्यक है)

इकाई-घ

1. गणनावाचक संख्या-शब्द (Cardinals) एकतः शतपर्यन्तम्।
2. पाँच सरल हिन्दी वाक्यों का संस्कृत में विकल्प के साथ (इकाई-ख) में दी गई धातुओं के प्रयोगानुसार अनुवाद।

नोट:- 1. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

2. पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशंसित ग्रन्थ :

1. हितोपदेश, लेखक : नारायण पण्डित, भाषान्तरकार : पण्डित रामेश्वर भट्ट, सम्पादक : श्री नारायण राम शर्मा आचार्य, चौखम्भा संस्कृत प्रतिष्ठान, 38 यू० ए०, जवाहर नगर, बैंगलो रोड, दिल्ली-110007
2. लघुसिद्धान्त कौमुदी, लेखक : श्रीवरदराज, व्याख्याकार : श्रीधरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-वाराणसी-पटना
3. संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो विजय चन्द शास्त्री एवं डॉ संसार चन्द, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर
4. बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

इकाई-क

- नागानन्द (सम्पूर्ण)
- नागानन्द नाटक के रचयिता के व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व से सम्बन्धित प्रश्न।
- नागानन्द नाटक से तत्कालीन समाज के विषय में विविध प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायें।

इकाई-ख

- निर्जर, गोपा, मुनि, सुधी, क्रोष्टु, साधु, स्वम्भू, नृ, कर्तृ, पितृ, किम् तथा एतद् तीनों लिंगों में

इकाई-ग

- ऋ, कांक्ष, घ्रा, अद्, अस्र, दा, धा, कुप्, क्षुध, तृ, धृ, पुष्, नश्, सु (स्वादि), कृष् (तुदादि), मुच्, छिद्, युज्, कृञ्, क्रीञ्, मन्, पुञ्, ग्रह (ये सभी धातुयें लट्, लङ्, लिट्, लोट् तथा विधिलिङ् लकारों में)

इकाई-घ

- प्राचीन भारतीय शिक्षा पद्धति (गुरुकुल पद्धति, गुरु-शिष्य परम्परा, पाठ्यक्रम निर्धारण के आधार, शिष्यानुचासन सम्बन्धी नियम, शिष्य की वेशभूषा, अध्ययन-अध्यापन का समय, अवकाश तथा अध्ययन में अवरोध सम्बन्धी नियम)

नोट:- १. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

- पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशासित ग्रन्थ :

- नागानन्दम्, व्याख्याकार: श्री बलदेवोपाध्याय, काशक चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी
- लघुसिद्धान्त कौमुदी, लेखक : श्रीवरदराज, व्याख्याकार : श्रीधरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-वाराणसी-पटना
- संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो विजय चन्द शास्त्री एवं डॉ संसार चन्द, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर
- भारतवर्षे वैदिककालीन शिक्षा पद्धति, लेखक : डॉ लक्ष्मीचन्द आचार्य, संजय प्रकाशन, A-2/703, प्रगति विहार, दिल्ली-110053, फोन : 217946
- बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 50
आन्तरिक मूल्यांकन : 50
समय : तीन घण्टे

इकाई-क

१. स्वप्नवासवदत्तम् (सम्पूर्ण)

इकाई-ख

१. भास के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का अध्ययन

२. स्वप्नवासवदत्तम् में चित्रित शैक्षिक, सामाजिक, राजनीतिक तथा धार्मिक व्यवस्था से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायेंगे।

इकाई-ग

१. स्वर-सन्धि (यण्, पूर्वरूप, पररूप, प्रकृतिभाव सन्धि सूत्र सहित आवश्यक है)

इकाई-घ

१. क्रमवाचक संख्यावाचक शब्द (क्तकपदंसे) प्रथमतः पञ्चाशत् पर्यन्तम्

नोट:- १. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

२. पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशासित ग्रन्थ :-

१. स्वप्नवासवदत्तम्, लेखक : श्रीभास, नाग पब्लिशर्स, 11 A (U.A.) Jawahar Nagar (Post office Bldg.) Delhi-110007 (India)
२. लघुसिद्धान्त कौमुदी, लेखक : श्रीवरदराज, व्याख्याकार: श्रीधरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-वाराणसी-पटना
३. संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो विजय चन्द शास्त्री एवं डॉ संसार चन्द, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर
४. बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 50
आन्तरिक मूल्यांकन : 50
समय : तीन घण्टे

इकाई-क

१. श्रीमद्भगवद्गीता (द्वितीय अध्याय)
२. नीतिशतकम् (सम्पूर्ण)

इकाई-ख

१. श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय तथा भर्तृहरि के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायेंगे।

इकाई-ग

१. एक, द्वि, त्रि, चतुर् (इन चारों के शब्दरूप तीनों लिंगों में)
२. पञ्चन्, षट्, सप्तन्, अष्टन्, नवन्, दशन्

इकाई-घ

१. टाप्, डाप्, चाप् (आ)
२. डीप्, डीष्, डीन् (ई) - इन सभी स्त्रीबोधक प्रत्ययों के प्रयोग सूत्र सहित आवश्यक है।
३. ऊङ् (ऊ)
४. ति (ति)

नोट:- १. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

२. पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशासित ग्रन्थ :

१. श्रीमद्भगवद्गीता, लेखक : राधाकृष्णन्, प्रकाशक : सरस्वती विहार जी६ टी६ रोड (शाहदरा) दिलशाद गार्डन, दिल्ली-110095
२. लघुसिद्धान्त कौमुदी, लेखक : श्रीवरदराज, व्याख्याकार : श्रीधरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-वाराणसी-पटना
३. संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो विजय चन्द शास्त्री एवं डॉ संसार चन्द, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर
४. नीतिशतकम्, लेखक : भर्तृहरि, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन
५. बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 50
आन्तरिक मूल्यांकन : 50
समय : तीन घण्टे

इकाई-क

१. रघुवंशम् (प्रथम सर्ग)
२. किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग)

इकाई-ख

१. कालिदास तथा आचार्य भारवि के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायेंगे।

इकाई-ग

१. छन्दप्रकरण (वृत्तरत्नाकर)
आर्या, अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, वंशस्थ, वसन्ततिलका, पंचचामर, मालिनी, मन्दाक्रान्ता, शार्दूलविक्रीडित, शिखरिणी

इकाई-घ

१. भू, अद्, हु, दिव्, सु (स्वादि) धातुओं के रूप केवल लिट् लकार में।
२. ऊपरलिखित धातुओं के लिट् लकार के रूपों में से संस्कृत में पाँच अनुवाद वाक्य विकल्प के साथ।

नोट:- १. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

२. पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशासित ग्रन्थ :

१. कुमारसम्भव, लेखक : कालिदास, नाग पब्लिशर्स, II A (U.A.), Jawahar Nagar (Post office Bldg.) Delhi- 110007, Telephone- 011-23857975, 23855883, Mobile - 09818848356
२. किरातार्जुनीयम्, लेखक : महाकवि भारवि, मल्लिनाथकृत सर्वङ्कट्टा संस्कृत व्याख्या एवं श्रीबदरीनारायण मिश्र कृत हिन्दी व्याख्या, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
३. संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो विजय चन्द शास्त्री एवं डॉ संसार चन्द, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर
४. बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

पूर्णांक : 100
 सत्र के अन्त में परीक्षा : 50
 आन्तरिक मूल्यांकन : 50
 समय : तीन घण्टे

इकाई-क

१. हिरण्यगर्भसूक्त (सम्पूर्ण)
२. हिरण्यगर्भसूक्त के अनुसार सृष्टि प्रक्रिया विषयक आलोचनात्मक प्रश्न विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायेंगे।

इकाई-ख

१. वेणीसंहार (सम्पूर्ण)
२. भट्ट नारायण के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायेंगे।

इकाई-ग

१. इ, श्रि, नम्, पच्, छिद्, दुह्, वह्, बुध्, यज्, वस्, नी, नश्, मुच, गम्, प्रच्छ्, पा, स्था- ये सभी धातुयें लिट् लकार में।
२. ऊपरलिखित धातुओं के लिट् लकार के रूपों में से संस्कृत में पाँच अनुवाद वाक्य विकल्प के साथ।

इकाई-घ

१. अलंकार का अर्थ समझाते हुये निम्नलिखित अलंकार।
अनुप्रास, यमक, रूपक, दृष्टान्त, व्यतिरेक, यमक, श्लेष

नोट:- १. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

२. पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशासित ग्रन्थ :

१. ऋक् सूक्त संग्रह, व्याख्याकार : डॉ हरिदत्त शास्त्री एवं डॉ कृष्णकुमार, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ, 250002
२. वेणीसंहार, लेखक : श्रीभट्टनारायण, चौखम्भा संस्कृत सीरीज, वाराणसी
३. संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो विजय चन्द शास्त्री एवं डॉ संसार चन्द, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर
४. बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 50
आन्तरिक मूल्यांकन : 50
समय : तीन घण्टे

इकाई-क

9. अभिज्ञानशाकुन्तलम् (सम्पूर्ण)

इकाई-ख

9. अभिज्ञानशाकुन्तलम् के नामकरण तथा प्रत्येक सर्ग के वर्ण्य-विषय से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायेंगे।

इकाई-ग

9. अव्यय प्रयोग (रे, भो, ह्य, श्वः, परश्वः, प्रातः, उच्चैः, नीचैः, शनैः, चिरम्, चिरेण, चिराय, चिरात्, चिरस्य, ईषत्, बहिः, निकषा, समया, सहसा, नाना, विना, स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, प्रायः, साकम्, सार्धम्, धिक्, चेत्, सुष्ठु, इव, प्राक्, यदि, पश्चात्, पुरः, यतः, ततः, सर्वदा, यत्र, तत्र, कुत्र, सर्वत्र - इन अव्ययों का वाक्य में प्रयोग।)

इकाई-घ

9. वर्तमानकालिक कृदन्त (शतृ, शानच्)

२. भूतकालिक कृदन्त (क्त, क्तवतु)

नोट:- 9. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

२. पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशासित ग्रन्थ :

9. अभिज्ञानशाकुन्तलम्, लेखक : महाकवि कालिदास, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन
२. संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो विजय चन्द शास्त्री एवं डॉ संसार चन्द, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर
३. बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 50
आन्तरिक मूल्यांकन : 50
समय : तीन घण्टे

इकाई-क

१. तर्कसंग्रह (सम्पूर्ण)

इकाई-ख

१. शिवराजविजयम् (१-२ निश्वास)

इकाई-ग

१. सेव्, मुद्, लभ्, वृध्, वृत्, ईक्ष्, सद्, रुच्, कम्, ऊह् - ये सभी धातुयें आत्मनेपद में लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ् तथा लृट् लकारों में।

इकाई-घ

१. अलंकार सम्प्रदाय का परिचय देते हुये निम्नलिखित अलंकार ।
अतिशयोक्ति, अर्थान्तरन्यास, विशेषोक्ति, विभावना, विरोधाभास, उत्प्रेक्षा

नोट:- १. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

२. पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशासित ग्रन्थ :

१. तर्कसंग्रह, लेखक : अन्नभट्ट, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन
२. शिवराजविजय, लेखक : अम्बिकादत्त शास्त्री, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन
३. संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो विजय चन्द शास्त्री एवं डॉ संसार चन्द, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर
४. बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 50
आन्तरिक मूल्यांकन : 50
समय : तीन घण्टे

इकाई-क

१. मेघदूतम् (पूर्वमेघ और उत्तरमेघ)
इकाई-ख
१. हिमाचल वैभवम् (१-२ सर्ग)
इकाई-ग
१. भवभूति, विशाखदत्त, भट्टनारायण, राजशेखर, कृष्णमिश्र, जयदेव, वत्सराज, सुबन्धु, बाणभट्ट, दिङ्नाग, दण्डी तथा माघ (इन रचनाकारों के व्यक्तित्व, कृतित्व तथा काल-निर्धारण से सम्बन्धित कोई भी आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायेंगे।

इकाई-घ

१. भू, अत्, सिध्, पत्, पद्, गद्, नद्, अच्, कट्, व्रज्, गुप्, क्षि (ये सभी धातुयें केवल लुङ् लकार में)
२. ऊपरलिखित धातुओं के लुङ् लकार के रूपों से ही पाँच अनुवाद वाक्य विकल्प के साथ।

नोट:- १. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

२. पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशासित ग्रन्थ :

१. मेघदूतम्, लेखक : महाकवि कालिदास, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी
२. हिमाचल वैभवम्, लेखक : श्री केशव शर्मा, मान्यता प्रकाशन, मायापुरी, नयी दिल्ली
३. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा, स्व पाण्डेय तथा व्यास, साहित्य निकेतन, कानपुर
४. संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो विजय चन्द शास्त्री एवं डॉ संसार चन्द, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर
५. बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

तथा व्याकरण

Core

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

इकाई-क

१. पाणिनीय शिक्षा (सम्पूर्ण)

इकाई-ख

१. चारुदत्तम् (सम्पूर्ण)

चारुदत्तम् के प्रतिपाद्य-विषय से सम्बन्धित विभिन्न आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायेंगे।

इकाई-ग

१ काव्यदीपिका (प्रथम चिखा)

इकाई-घ

१. तद्धित प्रत्यय (अण्, यक्, ठक्, ठञ्, इन्, क तन, त्य, ढ, त्व ता, इमनिच् थम्, त्र, ह, दा, हिं, वत्, सात्, तरप्, तमप्)

२. हन्, या, वा, भा, द्रा, दाप्, पा, असु, इण् गतौ, शीङ् (ये सभी धातुयें लट्, लङ्, तथा लृट् लकारों में)

नोट:- १. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

२. पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशासित ग्रन्थ :

१. पाणिनीय शिक्षा, 'अर्चना' संस्कृत-हिन्दी व्याख्या सहित, व्याख्याकार : डॉ रमाशङ्कर मिश्र, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन
२. चारुदत्तम्, लेखक : महाकवि भास, व्याख्याकार : श्रीकपिलदेव गिरि, विश्वविद्यालय संस्करण, चौखम्भा
३. काव्यदीपिका, व्याख्याकार : श्रीरामगोविन्द चुक्ल, चौखम्भा संस्कृत ऑफिस, वाराणसी-1
४. संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो विजय चन्द्र शास्त्री एवं डॉ संसार चन्द्र, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर
५. बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 50
आन्तरिक मूल्यांकन : 50
समय : तीन घण्टे

इकाई-क

१. काव्यदीपिका (द्वितीया चिखा)

इकाई-ख

१. बुद्धचरितम् (१-२ सर्ग)

२. अश्वघोष के व्यक्तित्व तथा कृतित्व से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जाये।

इकाई-ग

१. नाम धातुयें (क्यच्, काम्यच्, क्यङ् - लघुसिद्धान्तकौमुदी के आधार पर)

२. क्लृप्, गर्ह, गाह, चेष्ट, त्रै, द्युत्, भाष्, यत्, रभ्, रम्, लङ्घ, वेप्, शंक्, शिक्ष, शुभ् - ये सभी धातुयें केवल लङ् लकार में।

इकाई-घ

१. विध्यर्थक कृदन्त (तव्यत्, अनीयर्)

२. पूर्वकालिक कृदन्त (क्त्वा, ल्यप्, णमुत्)

३. क्रियार्थक कृदन्त (तुमुन्)

नोट :- १. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

२. पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशासित ग्रन्थ :

१. काव्यदीपिका, व्याख्याकार : श्रीरामगोविन्द चुक्ल, चौखम्भा संस्कृत ऑफिस, वाराणसी-१
२. बुद्धचरितम्, लेखक : अश्वघोष, अनुवादक : महन्त श्रीरामचन्द्र दास शास्त्री, चौखम्भा प्रकाशन
३. संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो विजय चन्द शास्त्री एवं डॉ संसार चन्द, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर
४. बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 50
आन्तरिक मूल्यांकन : 50
समय : तीन घण्टे

इकाई-क

१. शिवसङ्कल्पसूत्रम् (सम्पूर्ण)
२. ईशावास्योपनिषद् (सम्पूर्ण)

इकाई-ख

१. वैदिक साहित्य का इतिहास (संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक तथा उपनिषद्) इन से सम्बन्धित परिचयात्मक प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायेंगे।
२. वैदिक साहित्य का इतिहास (शिक्षा, कल्प, व्याकरण, छन्द, ज्योतिष तथा निरुक्त) इन से सम्बन्धित परिचयात्मक प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछ जायेंगे।

इकाई-ग

१. काव्यदीपिका (षष्ठ तथा सप्तम शिखा)

इकाई-घ

- १ कारक परिचय
- २ कारक तथा विभक्ति में अन्तर

नोट:- १. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

२. पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशासित ग्रन्थ :

१. शिवसङ्कल्पसूत्रम्, डॉ त्रिलोकीनाथ द्विवेदी, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन
२. ईशावास्योपनिषद्, शाङ्करभाष्य सहित हिन्दी व्याख्या, हिन्दी व्याख्याकार, आचार्य चिव प्रसाद द्विवेदी, चौखम्भा सुरभारती
३. वैदिक साहित्य और संस्कृति, लेखक : वाचस्पति गैरोला, चौखम्भा प्रतिष्ठान
४. काव्यदीपिका, व्याख्याकार : श्रीरामगोविन्द शुक्ल, चौखम्भा संस्कृत ऑफिस, वाराणसी-१
५. वैदिक साहित्य का इतिहास, लेखक : डॉ पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्भा प्रकाशन
६. वैयाकरण-सिद्धान्त-कौमुदी (विभक्त्यर्थ कारक प्रकरणम्), मोतीलाल बनारसीदास।

पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 50
आन्तरिक मूल्यांकन : 50
समय : तीन घण्टे

इकाई-क

1. दशकुमारचरितम् (पूर्वपीठिका)
2. महाकवि दण्डी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से सम्बन्धित विविध प्रश्न।
3. दशकुमारचरितम् की पूर्वपीठिका से तत्कालीन समाज के विषय में विविध प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायेंगे।

इकाई-ख

9. रामायण, महाभारत - इन काव्यग्रन्थों के परिचय से सम्बन्धित कोई आलोचनात्मक प्रश्न विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये विकल्प के साथ पूछा जाये।

इकाई-ग

9. कर्म कारक प्रकरण से निम्नलिखित सूत्र प्रयोग सहित।
कर्तुरीप्सिततमं कर्म। कर्मणि द्वितीया। तथायुक्तं चाऽनीप्सितम्। अकथितं च। गति-बुद्धि-प्रत्यवसानाऽर्थक-
शब्दकर्माऽकर्मकाणाम् अणि कर्ता स णौ।
2. आस्, शीङ्, अधि/ इ, विद्, जन्/जा - ये धातुयें केवल आत्मनेपद में लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ् तथा लृट् लकारों में।

इकाई-घ

9. निम्नलिखित में से संस्कृत में निबन्ध विकल्प के साथ - संस्कृत भाङ्गायाः महत्त्वम्, परोपकाराय सतां विभूतयः, उद्योगिनं पुरुहंसिंहमुपैति लक्ष्मी, सत्यमेव जयते नानृतम्, सत्संगति कथय किं न करोति पुंसाम्, विद्या सर्वत्र पूज्यते, जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी, देवप्रेमः, आचारः परमो धर्मः

नोट:- 9. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

2. पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशासित ग्रन्थ :

9. दशकुमारचरितम्, लेखक : महाकवि दण्डी, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन।
2. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा, स्व पाण्डेय तथा व्यास, साहित्य निकेतन, कानपुर
3. वैयाकरण-सिद्धान्त-कौमुदी (विभक्त्यर्थ कारक प्रकरणम्), मोतीलाल बनारसीदास।
4. संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो विजय चन्द शास्त्री एवं डॉ संसार चन्द, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर
5. बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

संस्कृत साहित्य तथा व्याकरण

for/Core

पूर्णांक % 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

इकाई-क

9. काव्यदीपिका (चतुर्थ तथा अष्टम चिखा)

इकाई-ख

9. भवभूति, विशाखदत्त, भट्टनारायण, राजशेखर, जयदेव, सुबन्धु, दण्डी तथा माघ - इन सभी रचनाकारों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से सम्बन्धित प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जायें।

इकाई-ग

9. करण कारक से निम्नलिखित सूत्र उदाहरण सहित विकल्प के साथ पूछे जायें।

स्वतन्त्रः कर्ता, साधकतमं करणम्, कर्तृकरणयोस्तृतीया, दिवः कर्म च, अपवर्गे तृतीया, सहयुक्तेऽप्रधाने, येनौविकारः, हेतौ।

इकाई-घ

9. प्रेरणार्थक धातुयें (भू, कृ, गम्, जि, ज्ञा, दा, दृश्, पठ्, वच्, भुज्, लभ्, श्रु, स्तु, स्था, स्वप् - ये सभी णिजन्त धातुयें केवल लट् लकार में।)

२. ऊपरलिखित धातुओं के लट् लकार के रूपों से पांच अनुवाद वाक्य विकल्प के साथ।

३. वाच्य परिवर्तन (केवल लट् लकार में)

नोट:- 9. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

२. पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशंसित ग्रन्थ :

9. काव्यदीपिका, व्याख्याकार : श्रीरामगोविन्द शुक्ल, चौखम्भा संस्कृत ऑफिस, वाराणसी-9

२. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा, स्व पाण्डेय तथा व्यास, साहित्य निकेतन, कानपुर

३. वैयाकरण-सिद्धान्त-कौमुदी (विभक्त्यर्थ कारक प्रकरणम्), मोतीलाल बनारसी दास।

४. संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो विजय चन्द शास्त्री एवं डॉ संसार चन्द, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर

५. बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

पूर्णांक: 100
सत्र के अन्त में परीक्षा: 50
आन्तरिक मूल्यांकन: 50
समय : तीन घण्टे

इकाई-क

9. रत्नावली नाटिका (सम्पूर्ण)
2. रत्नावली नाटिका में चित्रित चैक्षिक, सामाजिक, राजनीतिक तथा धार्मिक व्यवस्था से सम्बन्धित प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायें।

इकाई-ख

9. उपसर्ग - प्र, परा, अप, सम्, अनु, अव, निस्, निर्, दुस्, दुर्, वि, आड्, नि, अधि, अति, अपि, सु, उत्, अभि, प्रति, परि, उप - इन सभी उपसर्गों का विभिन्न धातुओं के साथ वाक्य में प्रयोग।

इकाई-ग

9. द्विकर्मक धातुयें- दुह्, यच्, पच्, दण्ड्, रधि, प्रच्छि, चि, ब्रू, शास्, जि, मन्थ्, मुष्, नि, ह, कृष्, वह् - इन सभी धातुओं का वाक्य प्रयोग।

इकाई-घ

9. सम्प्रदान कारक से निम्नलिखित सूत्र उदाहरण सहित विकल्प के साथ पूछे जायें।
कर्मणा यम् अभिप्रैति स सम्प्रदानम्, चतुर्थी सम्प्रदाने, रुच्यर्थानां प्रियमाणः, श्लाघ-हुङ्:-स्था-शपां ज्ञीप्यमानः, धारेरुत्तमर्णः, स्पृहेरीप्सितः, नमः-स्वस्ति-स्वाहा-स्वधाऽत्नं-वषड्-योगाच्च।

नोट:- 9. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

2. पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशासित ग्रन्थ :

9. रत्नावली नाटिका, लेखक : श्रीहर्द्व, टीकाकार : पं परमेशरदीन पाण्डेय, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन
2. वैयाकरण-सिद्धान्त-कौमुदी (विभक्त्यर्थ कारक प्रकरणम्), मोतीलाल बनारसी दास।
3. संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो विजय चन्द शास्त्री एवं डॉ संसार चन्द, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर
4. बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

पूर्णांक: 100
सत्र के अन्त में परीक्षा: 50
आन्तरिक मूल्यांकन: 50
समय : तीन घण्टे

इकाई-क

१. राष्ट्रपथप्रदर्शनम् (१-१२ अध्याय)
२. राष्ट्रपथप्रदर्शनम् के वर्ण्य विषय से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायें।

इकाई-ख

१. तुलनात्मक प्रत्यय (तरप् तथा ईयस्)
२. अतिशयवाचक प्रत्यय (तमप् तथा इष्टन्)
३. ऊपरलिखित प्रत्ययों से बने शब्दों का वाक्य में प्रयोग।

इकाई-ग

१. तत्पुरुष समास (विभक्ति तत्पुरुष, अलुक् तत्पुरुष, प्रादि तत्पुरुष, गति तत्पुरुष, नञ् तत्पुरुष, कर्मधारय तत्पुरुष, द्विगु तत्पुरुष)

इकाई-घ

१. अपादान कारक से निम्नलिखित सूत्र उदाहरण सहित विकल्प के साथ पूछे जायें।
ध्रुवम अपायेऽपादानम्, अपादाने पञ्चमी, भी त्राऽर्थानां भयहेतुः, पराजेरसोढः, वारणार्थानाम् इप्सितः, अन्तर्द्धौ येनाऽदर्शनम् इच्छति, आख्यातोपयोगे।
२. सार्वनामिक विशेषण के चब्दरूप (प्रथम, विश्व, उभ, उभय, अन्य, कतर, एकतर)

नोट:- १. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

२. पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशासित ग्रन्थ :

१. राष्ट्रपथप्रदर्शनम्, लेखक एवं प्रकाशक : दुर्गादत्त शास्त्री, नलेटी, देहरा, गोपीपुर, काँगड़ा, हिमाचल प्रदेश
२. संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो विजय चन्द शास्त्री एवं डॉ संसार चन्द, नीलम पब्लिशर्स, अड़डा टाण्डा, जालन्धर
३. बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

पूर्णांक : 100

सत्र के अन्त में परीक्षा : 50

आन्तरिक मूल्यांकन : 50

समय : तीन घण्टे

इकाई-क

1. वाल्मीकि रामायण (सुन्दर काण्ड १५वां सर्ग)
2. सरलार्थ के अतिरिक्त सुन्दर काण्ड के १५वें सर्ग में दिये गये प्रतिपाद्य विषय से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायें।

इकाई-ख

1. षष्ठी विभक्ति से सम्बन्धित निम्नलिखित सूत्र उदाहरण सहित विकल्प के साथ पूछे जायें।
षष्ठी शेषे, षष्ठी हेतुप्रयोगे, सर्वनाम्नस्तृतीया च, षष्ठ्यतसर्थप्रत्ययेन, एनपा द्वितीया, ज्ञोऽविदर्थस्य करणे, अधिगर्थदयेशां कर्मणि।

इकाई-ग

1. प्रेरणार्थक धातुयें (स्मृ, पा, तुद्, भक्ष्, तड्, पच्, रक्ष्, भी, हन्, ब्रू, शी, दुह्, छ, नी, जागृ - ये सभी धातुयें केवल लोट् लकार में।)
2. ऊपरलिखित धातुओं के लोट् लकार के रूपों से ही संस्कृत में पांच अनुवाद वाक्य विकल्प के साथ।

इकाई-घ

1. द्वन्द्व समास (इतरेतरयोगद्वन्द्व, समाहार द्वन्द्व, एकशेष द्वन्द्व)

नोट:- १. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

2. पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशासित ग्रन्थ :

1. वाल्मीकीय रामायण, श्रीगोविन्दराजीय-रामानुजीय तनिश्लोकी-महेश्वरतीर्थीव्याख्या-व्याख्या
Nagpublishers iiA (U.A.), Jawahar Nagar, (Posyt Office Bldg.) Delhi-110007 Tel: 011- 23857975,
23855883
2. वैयाकरण-सिद्धान्त-कौमुदी (विभक्त्यर्थ कारक प्रकरणम्), मोतीलाल बनारसी दास।
3. संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो विजय चन्द शास्त्री एवं डॉ संसार चन्द, नीलम पब्लिशर्स,
अड्डा टाण्डा, जालन्धर
4. बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास,
दिल्ली-पटना-वाराणसी

B.A. SKT. 0667

पूर्णांक: 100

सत्र के अन्त में परीक्षा: 50

आन्तरिक मूल्यांकन: 50

समय : तीन घण्टे

इकाई-क

- कठोपनिषद् (सम्पूर्ण)
- कठोपनिषद् की भूमिका में दिये गये प्रतिपाद्य विषय से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायें।

इकाई-ख

- तद्, एतद्, इदम्, अदस्, किम्- इन सभी के शब्दरूप तीनों लिंगों में।

इकाई-ग

- प्रेरणार्थक धातुयें (स्मृ, पा, तुद्, भक्ष्, तड्, पच्, रक्ष्, भी, हन्, ब्रू, शी, दुह्, ह, नी, जागृ - ये सभी धातुयें केवल लोट् लकार के प्रेरणार्थक रूपों में।)
- ऊपरलिखित धातुओं के लोट् लकार के प्रेरणार्थक रूपों से ही संस्कृत में पांच अनुवाद वाक्य विकल्प के साथ।

इकाई-घ

- युगपद्, सायम्, दिवा, नक्तम्, मनाक्, जोषम्, तूष्णीम्, स्वयम्, वृथा, मुधा, वत्, हठात्, अकस्मात्, अन्यत् दोषा, मिथ्या, आभीक्ष्णम्, अथ, आम् - इन सभी अव्ययों का वाक्य में विकल्प के साथ प्रयोग।

नोट:- १. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

- पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशंसित ग्रन्थ :

- कठोपनिषद्, शाङ्करभाष्य एवं प्रकाश हिन्दी टीका सहित, व्याख्याकार : सुरेन्द्रदेव शास्त्री, वि सं , चौखम्भा प्रकाशन
- संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो विजय चन्द शास्त्री एवं डॉ संसार चन्द, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर
- बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

B.A. SKT. 0668

पूर्णांक: 100
सत्र के अन्त में परीक्षा: 50
आन्तरिक मूल्यांकन: 50
समय : तीन घण्टे

इकाई-क

9. ऋतुसंहार (सम्पूर्ण)
2. ऋतुसंहार के वर्ण्य विषय से सम्बन्धित प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायें।

इकाई-ख

9. तद्धित प्रत्यय (आयन्, एय्, ईय्, ईन्, इय्, तन्, त्व, ता, मतुप्, ग्मिन्)

इकाई-ग

9. शक्, श्रु, आप्, रुध्, युञ्जयोगे, छिद्, भिद्, डुकृञ्, ग्रह्, ज्ञा - ये सभी धातुयें लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ् तथा लृट् लकारों में।

इकाई-घ

9. ऊपरलिखित धातुओं के प्रयोग ये बने दस अनुवाद वाक्य विकल्प के साथ।

नोट:- 9. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

2. पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशासित ग्रन्थ :

9. ऋतुसंहारम्, महाकवि कालिदास, 'प्रभा' हिन्दी टीका सहित, श्री केदारनाथ चर्मा, चौखम्भा प्रकाशन।
2. संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो विजय चन्द शास्त्री एवं डॉ संसार चन्द, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर
3. बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 50
आन्तरिक मूल्यांकन : 50
समय : तीन घण्टे

इकाई-क

9. कादम्बरी (शुकनासोपदेश)

इकाई-ख

9. सन्नन्त धातुयें (भू, कृ, गम्, जि, ज्ञा, दा, दृश्, पठ्, वच्, भुज्, लभ्, श्रु, स्तु, स्था, स्वप् - इन धातुओं के केवल लट् लकार में रूप।)

२. सन्नन्त क्रिया से क्या अभिप्राय है? यह लघु प्रश्न अनिवार्य रूप से समझाया जायेगा।

इकाई-ग

9. ऊपरलिखित सन्नन्त धातुओं से पांच संस्कृत अनुवाद वाक्य विकल्प के साथ।

इकाई-घ

9. अधिकरण कारक से निम्नलिखित सूत्र उदाहरण सहित विकल्प के साथ पूछे जायें।

आधारोऽधिकरणम्, सप्तम्यधिकरणे, यस्य च भावेन भावलक्षणम्, षष्ठी चाऽनादरे, आयुक्त कुशलाभ्यां चाऽऽसेवायाम्, यतश्च निर्धारणम्, पञ्चमी विभक्तेः ।

नोट:- 9. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

२. पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशासित ग्रन्थ :

9. कादम्बरी (शुकनासोपदेश), लेखक : श्रीबाणभट्ट, व्याख्याकार : श्री चेड्डराज चर्मा रेग्मी, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन
२. वैयाकरण-सिद्धान्त-कौमुदी (विभक्त्यर्थ कारक प्रकरणम्), मोतीलाल बनारसी दास।
३. संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो विजय चन्द्र शास्त्री एवं डॉ संसार चन्द्र, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर
४. बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

पूर्णांक : 100
सत्र के अन्त में परीक्षा : 50
आन्तरिक मूल्यांकन % 50
समय : तीन घण्टे

इकाई-क

- चम्पूभारतम् (सम्पूर्ण)
- चम्पूभारतम् की भूमिका में दिये गये प्रतिपाद्य विषयों से सम्बन्धित प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायें।

इकाई-ख

- यङन्त धातुयें (भू, रुध्, पच्, भ्रम्, गम्, नम्, रम्, हन्, वृत्, नृत्, सृप्, दृश्, वृध्, दा, गा, स्था, धा, मा, पा, हा, पत्, पद्, चर्, फल्, जप्, जन्, वह् - इन धातुओं के केवल लट् लकार में रूप।)
- यङन्त क्रिया से क्या अभिप्राय है? यह लघु प्रश्न अनिवार्य रूप से समझाया जाये।

इकाई-ग

- ऊपरलिखित यङन्त धातुओं से पांच संस्कृत अनुवाद वाक्य विकल्प के साथ।

इकाई-घ

- भट्टलोलट, श्रीशंकुक, भट्टनायक, अभिनवगुप्त - इन आचार्यों के व्यक्तित्व से सम्बन्धित प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायें।

नोट:- १. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

- पाठ्यक्रम में जिन-जिन स्थलों पर अश्लील सन्दर्भों का उल्लेख आता हो, उन-उन स्थलों पर पढ़ाते तथा प्रश्न-पत्र निर्माण करते समय मण्डूकप्लुति का आश्रय लिया जाये।

अनुशासित ग्रन्थ :

- चम्पूभारतम् (भारतचम्पू), लेखक : अनन्तभट्ट, व्याख्याकार : आचार्य श्री रामचन्द्र मिश्र, चौखम्भा प्रकाशन
- वैयाकरण-सिद्धान्त-कौमुदी (विभक्त्यर्थ कारक प्रकरणम्), मोतीलाल बनारसी दास।
- संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो विजय चन्द्र शास्त्री एवं डॉ संसार चन्द्र, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर
- बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

इकाई-क

- पाणिनीय शिक्षा (केवल प्रथम चौदह श्लोक)
- श्रीमद्भगवद्गीता (द्वितीय अध्याय)
- श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के वर्ण्य-विषय से सम्बन्धित प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायें।

इकाई-ख

- भू, गम्, वृश्ज्ञपश्य, स्थाज्ञतिष्ठ, स्मृ, पाज्ञपिब, हस, जि, पट्, रक्ष, वद्, नम् - ये सभी धातुयें लट्, लङ्, तथा लृट् लकारों में।
- अस्मद्, युष्मद्, तद् (तीनों लिंगों में) के शब्दरूप।

इकाई-ग

- एकतः शतपर्यन्तम् (हिन्दी से संस्कृत में गणना)
- क्रमवाचक संख्यावाचक शब्दाः (प्रथमतः विंशतिः पर्यन्तम्)

इकाई-घ

- निम्नलिखित रत्नखण्डों की भावार्थ सहित व्याख्या विकल्प के साथ।
क अल्पविद्यो महागर्वी।
ख अर्धो घटो घोषमुपैति नूनम्।
ग जनानने कः करमर्पयिष्यति।
घ दीर्घसूत्री विनश्यति।
ङ दुष्करं विषमौषधिकर्तुम्।
च नक्रः स्वस्थानमासाद्य गजेन्द्रमपि कर्षति।
छ न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते।
ज प्रायेण हि नरेन्द्रश्रीः सोत्साहैरेव भुज्यते।
झ पुस्तकं वनिता वित्तं परहस्तगतं गतम्।
ञ विभूषणं मौनमपण्डितानाम्।

नोट:- 9. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

अनुशंसित ग्रन्थ :

- पाणिनीय शिक्षा, व्याख्याकार : डॉ. रमाशंकर मिश्र, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन
- श्रीमद्भगवद्गीता, लेखक : राधाकृष्णन्, प्रकाशक : सरस्वती विहार जी टी रोड (शाहदरा) दिलशाद गार्डन, दिल्ली-110095
- सूक्तिमाला (Gems) from Sanskrit literature, [संस्कृतपरिषद्, आदर्श शोध-संस्थान] (Under Rashtriya Sanskrit Sansthan, Osmania University, Hyderabad)
- संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो. विजय चन्द शास्त्री एवं डॉ. संसार चन्द, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर
- बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

व्याकरण
If taken in 2nd Semester
in sem 1st to 3rd

पूर्णांक : 75
सत्र के अन्त में परीक्षा : 40
आन्तरिक मूल्यांकन : 35
समय : तीन घण्टे

इकाई-क

- पाणिनीय शिक्षा (केवल प्रथम चौदह श्लोक)
- श्रीमद्भगवद्गीता (द्वितीय अध्याय)
- श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के वर्ण्य-विषय से सम्बन्धित प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायें।

इकाई-ख

- भू, गम्, वृश्ज्ञपश्य, स्थाज्ञतिष्ठ, स्मृ, पाज्ञपिब, हस, जि, पट्, रक्ष, वद्, नम् - ये सभी धातुयें लट्, लङ्, तथा लृट् लकारों में।
- अस्मद्, युष्मद्, तद् (तीनों लिंगों में) के शब्दरूप।

इकाई-ग

- एकतः शतपर्यन्तम् (हिन्दी से संस्कृत में गणना)
- क्रमवाचक संख्यावाचक शब्दाः (प्रथमतः विंशतिः पर्यन्तम्)

इकाई-घ

- निम्नलिखित रत्नखण्डों की भावार्थ सहित व्याख्या विकल्प के साथ।
क अल्पविद्यो महागर्वी।
ख अर्धो घटो घोषमुपैति नूनम्।
ग जनानने कः करमर्पयिष्यति।
घ दीर्घसूत्री विनश्यति।
ङ दुष्करं विषमौषधिकर्तुम्।
च नक्रः स्वस्थानमासाद्य गजेन्द्रमपि कर्षति।
छ न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते।
ज प्रायेण हि नरेन्द्रश्रीः सोत्साहैरेव भुज्यते।
झ पुस्तकं वनिता वित्तं परहस्तगतं गतम्।
ञ विभूषणं मौनमपण्डितानाम्।

नोट:- 9. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

अनुशंसित ग्रन्थ :

- पाणिनीय शिक्षा, व्याख्याकार : डॉ. रमाशंकर मिश्र, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन
- श्रीमद्भगवद्गीता, लेखक : राधाकृष्णन्, प्रकाशक : सरस्वती विहार जी टी रोड (शाहदरा) दिलशाद गार्डन, दिल्ली-110095
- सूक्तिमाला (Gems) from Sanskrit literature, संस्कृतपरिषद्, आदर्श शोध-संस्थान (Under Rashtriya Sanskrit Sansthan, Osmania University, Hyderabad)
- संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो. विजय चन्द शास्त्री एवं डॉ. संसार चन्द, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर
- बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

पूर्णांक : 75

सत्र के अन्त में परीक्षा : 40

आन्तरिक मूल्यांकन : 35

समय : तीन घण्टे

इकाई-क

- पाणिनीय शिक्षा (केवल प्रथम चौदह श्लोक)
- श्रीमद्भगवद्गीता (द्वितीय अध्याय)
- श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के वर्ण्य-विषय से सम्बन्धित प्रश्न विकल्प के साथ विद्यार्थियों के बौद्धिक स्तर को ध्यान में रखते हुये पूछे जायें।

इकाई-ख

- भू, गम्, दृशज्ञपश्य, स्थाज्ञतिष्, स्मृ, पाज्ञपिब, हस्, जि, पट्, रक्ष, वद्, नम् - ये सभी धातुयें लट्, लङ्, तथा लृट् लकारों में।
- अस्मद्, युष्मद्, तद् (तीनों लिंगों में) के शब्दरूप।

इकाई-ग

- एकतः शतपर्यन्तम् (हिन्दी से संस्कृत में गणना)
- क्रमवाचक संख्यावाचक शब्दाः (प्रथमतः विंशतिः पर्यन्तम्)

इकाई-घ

- निम्नलिखित रत्नखण्डों की भावार्थ सहित व्याख्या विकल्प के साथ।
क अल्पविद्यो महागर्वी।
ख अर्धो घटो घोषमुपैति नूनम्।
ग जनानने कः करमर्षयिष्यति।
घ दीर्घसूत्री विनश्यति।
ङ दुष्करं विषमौषधिकर्तुम्।
च नक्रः स्वस्थानमासाद्य गजेन्द्रमपि कर्षति।
छ न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते।
ज प्रायेण हि नरेन्द्रश्रीः सोत्साहैरेव भुज्यते।
झ पुस्तकं वनिता वित्तं परहस्तगतं गतम्।
ञ विभूषणं मौनमपण्डितानाम्।

नोट:- 9. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है।

अनुशंसित ग्रन्थ :

- पाणिनीय शिक्षा, व्याख्याकार : डॉ. रमाशंकर मिश्र, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन
- श्रीमद्भगवद्गीता, लेखक : राधाकृष्णन्, प्रकाशक : सरस्वती विहार जी टी रोड (शाहदरा) दिलशाद गार्डन, दिल्ली-110095
- सूक्तिमाला (Gems) from Sanskrit literature, संस्कृतपरिषद्, आदर्श शोध-संस्थान] (Under Rashtriya Sanskrit Sansthan, Osmania University, Hyderabad
- संस्कृत-व्याकरण-प्रबोध, लेखक : प्रो. विजय चन्द्र शास्त्री एवं डॉ. संसार चन्द्र, नीलम पब्लिशर्स, अड्डा टाण्डा, जालन्धर
- बृहद्-अनुवाद-चन्द्रिका, लेखक : चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-पटना-वाराणसी

इकाई-क

१. संस्कृति का शाब्दिक अर्थ
२. संस्कृति की परिभाषा
३. बुद्धि की महिमा (मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार)

इकाई-ख

१. कर्म सिद्धान्त
२. धर्म
३. अहिंसा
४. गुरु शिष्य परम्परा

इकाई-ग

१. पुरुषार्थ चतुष्टय
२. वर्णाश्रम व्यवस्था
३. सोलह संस्कार
४. राष्ट्रिय एकता

इकाई-घ

(निम्नलिखित से सम्बन्धित केवल परिचयात्मक प्रश्न)

१. दुःखत्रय (आधिदैविक दुःख, आधिभौतिक दुःख, आध्यात्मिक दुःख)
२. अष्टौकिक मार्ग (सम्यक्-दृष्टि, सम्यक्-संकल्प, सम्यक्-वचन, सम्यक्-कर्मान्त, सम्यक्-आजीविका, सम्यक्-व्यायाम, सम्यक्-स्मृति, सम्यक्-समाधि)
३. देहात्मवाद
४. आत्मवाद (आत्मा की नित्यता/अनित्यता)
५. अनात्मवाद
६. क्षणभैरवाद

नोट:- १. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है ।

अनुशासित ग्रन्थ :

- 1- भारतीय-संस्कृति, साने गुरुजी, सस्ता साहित्य मण्डल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2006
- 2- भारतीय-संस्कृति, आचार्य लोकमणि दाहाल, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन
- 3- भारतीय धर्म और दर्शन, लेखक : उपाध्याय बलदेव, प्रकाशक : चौखम्भा ओरियन्टलिया, पो बा 32, गोकुल भवन, के 37/109, वाराणसी-221001, प्रथम संस्करण, 1977
- 4- भारतीय दर्शन, लेखक : गैरोला, वाचस्पति, प्रकाशक : लोकभारती प्रकाशन, 15-ए, महात्मा गान्धी मार्ग, इलाहाबाद, तृतीय संस्करण, 1972
- 5- भारतीय दर्शन (भाग-१), लेखक : राधाकृष्णन, अनुवादक : स्व नन्दकिशोर गोभिल, प्रकाशक : राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली, दूसरा संस्करण, 1969
- 6- भारतीय दर्शन की रूपरेखा, लेखक : एम हिरियन्ना, अनुवाद : डॉ गोवर्धनभट्ट, श्रीमती मंजू गुप्त, श्री सुखवीर चौधरी, प्रकाशक : राजकमल प्रकाशन, प्रा लि, नेताजी सुभाष मार्ग, दिल्ली-110006, प्रथम संस्करण, 1965

इकाई-क

१. संस्कृति का शाब्दिक अर्थ
२. संस्कृति की परिभाषा
३. बुद्धि की महिमा (मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार)

इकाई-ख

१. कर्म सिद्धान्त
२. धर्म
३. अहिंसा
४. गुरु शिष्य परम्परा

इकाई-ग

१. पुरुषार्थ चतुष्टय
२. वर्णाश्रम व्यवस्था
३. सोलह संस्कार
४. राष्ट्रिय एकता

इकाई-घ

(निम्नलिखित से सम्बन्धित केवल परिचयात्मक प्रश्न)

४. दुःखत्रय (आधिदैविक दुःख, आधिभौतिक दुःख, आध्यात्मिक दुःख)
५. अष्टांगक मार्ग (सम्यक्-दृष्टि, सम्यक्-संकल्प, सम्यक्-वचन, सम्यक्-कर्मान्त, सम्यक्-आजीविका, सम्यक्-व्यायाम, सम्यक्-स्मृति, सम्यक्-समाधि)
६. देहात्मवाद
- ४ आत्मवाद (आत्मा की नित्यता/अनित्यता)
- ७ अनात्मवाद
- ८ क्षणभगुरवाद

नोट:- १. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है ।

अनुशासित ग्रन्थ :

- 1- भारतीय-संस्कृति, साने गुरुजी, सस्ता साहित्य मण्डल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2006
- 2- भारतीय-संस्कृति, आचार्य लोकमणि दाहाल, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन
- 3- भारतीय धर्म और दर्शन, लेखक : उपाध्याय बलदेव, प्रकाशक : चौखम्भा ओरियन्टलिया, पो बा 32, गोकुल भवन, के 37/109, वाराणसी-221001, प्रथम संस्करण, 1977
- 4- भारतीय दर्शन, लेखक : गैरोला, वाचस्पति, प्रकाशक : लोकभारती प्रकाशन, 15-ए, महात्मा गान्धी मार्ग, इलाहाबाद, तृतीय संस्करण, 1972
- 5- भारतीय दर्शन (भाग-9), लेखक : राधाकृष्णन, अनुवादक : स्व नन्दकिशोर गोभिल, प्रकाशक : राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली, दूसरा संस्करण, 1969
- 6- भारतीय दर्शन की रूपरेखा, लेखक : एम हिरियन्ना, अनुवाद : डॉ गोवर्धनभट्ट, श्रीमती मंजू गुप्त, श्री सुखवीर चौधरी, प्रकाशक : राजकमल प्रकाशन, प्रा लि, नेताजी सुभाष मार्ग, दिल्ली-110006, प्रथम संस्करण, 1, प्रथम संस्करण, 1965

१. संस्कृति का शाब्दिक अर्थ
२. संस्कृति की परिभाषा
३. बुद्धि की महिमा (मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार)
इकाई-ख

१. कर्म सिद्धान्त
२. धर्म
३. अहिंसा
४. गुरु शिष्य परम्परा

इकाई-ग

१. पुरुषार्थ चतुष्टय
२. वर्णाश्रम व्यवस्था
३. सोलह संस्कार
४. राष्ट्रिय एकता

इकाई-घ

निम्नलिखित से सम्बन्धित केवल परिचयात्मक प्रश्न

१. दुःखत्रय (आधिदैविक दुःख, आधिभौतिक दुःख, आध्यात्मिक दुःख)
२. अष्टौकिक मार्ग (सम्यक्-दृष्टि, सम्यक्-संकल्प, सम्यक्-वचन, सम्यक्-कर्मान्त, सम्यक्-आजीविका, सम्यक्-व्यायाम, सम्यक्-स्मृति, सम्यक्-समाधि)
३. देहात्मवाद
४. आत्मवाद (आत्मा की नित्यता/अनित्यता)
५. अनात्मवाद
६. क्षणभंगुरवाद

नोट:- १. प्रत्येक इकाई से प्रश्न पूछना अनिवार्य है ।

अनुशासित ग्रन्थ :

- 1- भारतीय-संस्कृति, साने गुरुजी, सस्ता साहित्य मण्डल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2006
- 2- भारतीय-संस्कृति, आचार्य लोकमणि दाहाल, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन
- 3- भारतीय धर्म और दर्शन, लेखक : उपाध्याय बलदेव, प्रकाशक : चौखम्भा ओरियन्टलिया, पो बा 32, गोकुल भवन, के 37/109, वाराणसी-221001, प्रथम संस्करण, 1977
- 4- भारतीय दर्शन, लेखक : गैरोला, वाचस्पति, प्रकाशक : लोकभारती प्रकाशन, 15-ए, महात्मा गान्धी मार्ग, इलाहाबाद, तृतीय संस्करण, 1972
- 5- भारतीय दर्शन (भाग-१), लेखक : राधाकृष्णन, अनुवादक : स्व नन्दकिशोर गोभिल, प्रकाशक : राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली, दूसरा संस्करण, 1969
- 6- भारतीय दर्शन की रूपरेखा, लेखक : एम हिरियन्ना, अनुवाद : डॉ गोवर्धनभट्ट, श्रीमती मंजू गुप्त, श्री सुखवीर चौधरी, प्रकाशक : राजकमल प्रकाशन, प्रा लि, नेताजी सुभाष मार्ग, दिल्ली-110006, प्रथम संस्करण, 1, प्रथम संस्करण, 1965

इकाई-क

- १ ध्वनि के पक्ष (उत्पादन, संचरण/संवहन, ग्रहण)
- २ ध्वनियों के भेद (स्वर तथा व्यंजन)
- ३ ध्वनियों के गुण (मात्रा (ह्रस्व, दीर्घ, प्लुत), स्वर (उदात्त, अनुदात्त, स्वरित), आघात (स्वराघात, बलाघात), वृत्ति (द्रुत, मध्यम, विलम्बित))
- ४ संगम/विराम/यति

इकाई-ख

- १ **भाषा** की व्याकरणिक कोटियाँ (लिंग, वचन, पुरुह, कारक, क्रिया, काल, वाच्य)
- २ **भाषा** की परिवर्तनशीलता के कारण -
- २.१ आगम (स्वरागम - आदि स्वरागम, मध्य स्वरागम, अन्त्य स्वरागम)
(व्यञ्जनागम - आदि व्यंजनागम, मध्य व्यंजनागम, अन्त्य व्यंजनागम)
- २.२ लोप (स्वरलोप - आदि स्वरलोप, मध्य स्वरलोप, अन्त्य स्वरलोप)
(व्यञ्जनलोप - आदि व्यंजनलोप, मध्य व्यंजनलोप, अन्त्य व्यंजनलोप)
- १ विकार
- २ विपर्यय
- ३ समीकरण (पुरोगामी समीकरण, पश्चगामी समीकरण)
- ४ विद्वमीकरण (पुरोगामी विद्वमीकरण, पश्चगामी विद्वमीकरण)
- ५ स्वरभक्ति
- ६ बल

इकाई-ग

- १ वाक्य रचना
- १.१ उद्देश्य तथा विधेय/सुबन्त तथा तिङन्त/प्रातिपदिक तथा आख्यात (केवल परिचयात्मक)
- १.२ योग्यता
- १.३ आकांक्षा
- १.४ आसत्ति/सन्निधि

इकाई-घ

- १ **भाषा** तथा वाक् की परिभाषा
- २ **भाषा** तथा वाक् में अन्तर
- ३ वाक् के विभिन्न रूप (परा, पश्यन्ती, मध्यमा, बैखरी - केवल परिचयात्मक)
- ४ वैदिक संस्कृत की अक्षुण्णता के कारण (उदात्त, अनुदात्त, स्वरित)

अनुशंसित ग्रन्थ :

- १ भाषा विज्ञान, लेखक : देवदत्त कौशिक, अशोक प्रकाशन, दिल्ली-६
- २ भाषा विज्ञान एवं भाषा-शास्त्र, लेखक : डॉ कपिलदेव द्विवेदी आचार्य, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, ८वां संस्करण, २००३
- ३ संस्कृत भाषा विज्ञानम्, चक्रवर्ती श्रीरामाधीन चतुर्वेदी, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन
- ४ संस्कृत भाषा, टी.ए.बरो, अनुवादक : डॉ भोलाशंकर व्यास, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन
- ५ संस्कृत रचना, आपटे का हिन्दी रूपान्तर, अनुवादक : डॉ उमेशचन्द्र पाण्डेय

भाषा -परिचय

Functional/ Skill Based Course

B.A. SKT. 0151/02 If taken in 2nd Sem

To be taken once from sem.1st to 3rd

पूर्णांक : 75

सत्र के अन्त में परीक्षा : 40

आन्तरिक मूल्यांकन : 35

समय : तीन घण्टे

इकाई-क

- १ ध्वनि के पक्ष (उत्पादन, संचरण/संवहन, ग्रहण)
- २ ध्वनियों के भेद (स्वर तथा व्यंजन)
- ३ ध्वनियों के गुण (मात्रा (ह्रस्व, दीर्घ, प्लुत), स्वर (उदात्त, अनुदात्त, स्वरित), आघात (स्वराघात, बलाघात), वृत्ति (द्रुत, मध्यम, विलम्बित))
- ४ संगम/विराम/यति

इकाई-ख

- ३ **भाषा** की व्याकरणिक कोटियाँ (लिंग, वचन, पुरुष, कारक, क्रिया, काल, वाच्य)
- ४ **भाषा** की परिवर्तनशीलता के कारण -
- २.१ आगम (स्वरागम - आदि स्वरागम, मध्य स्वरागम, अन्त्य स्वरागम)
(व्यञ्जनागम - आदि व्यंजनागम, मध्य व्यंजनागम, अन्त्य व्यंजनागम)
- २.२ लोप (स्वरलोप - आदि स्वरलोप, मध्य स्वरलोप, अन्त्य स्वरलोप)
(व्यञ्जनलोप - आदि व्यंजनलोप, मध्य व्यंजनलोप, अन्त्य व्यंजनलोप)
- ७ विकार
- ८ विपर्यय
- ९ समीकरण (पुरोगामी समीकरण, पश्चगामी समीकरण)
- १० विड्वमीकरण (पुरोगामी विड्वमीकरण, पश्चगामी विड्वमीकरण)
- ११ स्वरभक्ति
- १२ बल

इकाई-ग

- १ वाक्य रचना
- १.५ उद्देश्य तथा विधेय/सुबन्त तथा तिङन्त/प्रातिपदिक तथा आख्यात (केवल परिचयात्मक)
- १.६ योग्यता
- १.७ आकांक्षा
- १.८ आसत्ति/सन्निधि

इकाई-घ

- ५ **भाषा** तथा वाक् की परिभाषा
- ६ **भाषा** तथा वाक् में अन्तर
- ७ वाक् के विभिन्न रूप (परा, पश्यन्ती, मध्यमा, बैखरी - केवल परिचयात्मक)
- ८ वैदिक संस्कृत की अक्षुण्णता के कारण (उदात्त, अनुदात्त, स्वरित)

अनुशासित ग्रन्थ :

- १ भाषा विज्ञान, लेखक : देवदत्त कौशिक, अशोक प्रकाशन, दिल्ली-६
- २ भाषा विज्ञान एवं भाषा-शास्त्र, लेखक : डॉ कपिलदेव द्विवेदी आचार्य, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, ८वां संस्करण, २००३
- ३ संस्कृत भाषा विज्ञानम्, चक्रवर्ती श्रीरामाधीन चतुर्वेदी, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन
- ४ संस्कृत भाषा, टी.ए.बरो, अनुवादक : डॉ भोलाशंकर व्यास, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन
- ५ संस्कृत रचना, आप्टे का हिन्दी रूपान्तर, अनुवादक : डॉ उमेशचन्द्र पाण्डेय

भाषा -पारिचय

Functional/Skill Based Course

B.A. SKT. 0151/03 If taken in 3rd Sem
To be taken once from sem.1st to 3rd

पूर्णांक : 75

सत्र के अन्त में परीक्षा : 40

आन्तरिक मूल्यांकन : 35

समय : तीन घण्टे

इकाई-क

- १ ध्वनि के पक्ष (उत्पादन, संचरण/संवहन, ग्रहण)
- २ ध्वनियों के भेद (स्वर तथा व्यंजन)
- ३ ध्वनियों के गुण (मात्रा (ह्रस्व, दीर्घ, प्लुत), स्वर (उदात्त, अनुदात्त, स्वरित), आघात (स्वराघात, बलाघात), वृत्ति (द्रुत, मध्यम, विलम्बित))
- ४ संगम/विराम/यति

इकाई-ख

- ५ **भाषा** की व्याकरणिक कोटियाँ (लिंग, वचन, पुरुष्ट, कारक, क्रिया, काल, वाच्य)
- ६ **भाषा** की परिवर्तनशीलता के कारण -
- २.१ आगम (स्वरागम - आदि स्वरागम, मध्य स्वरागम, अन्त्य स्वरागम)
(व्यञ्जनागम - आदि व्यंजनागम, मध्य व्यंजनागम, अन्त्य व्यंजनागम)
- २.२ लोप (स्वरलोप - आदि स्वरलोप, मध्य स्वरलोप, अन्त्य स्वरलोप)
(व्यञ्जनलोप - आदि व्यंजनलोप, मध्य व्यंजनलोप, अन्त्य व्यंजनलोप)
- १३ विकार
- १४ विपर्यय
- १५ समीकरण (पुरोगामी समीकरण, पश्चगामी समीकरण)
- १६ विट्टमीकरण (पुरोगामी विट्टमीकरण, पश्चगामी विट्टमीकरण)
- १७ स्वरभक्ति
- १८ बल

इकाई-ग

- १ वाक्य रचना
- १.६ उद्देश्य तथा विधेय/सुबन्त तथा तिङन्त/प्रातिपदिक तथा आख्यात (केवल परिचयात्मक)
- १.१० योग्यता
- १.११ आकांक्षा
- १.१२ आसत्ति/सन्निधि

इकाई-घ

- ६ **भाषा** तथा वाक् की परिभाषा
- १० **भाषा** तथा वाक् में अन्तर
- ११ वाक् के विभिन्न रूप (परा, पश्यन्ती, मध्यमा, बैखरी - केवल परिचयात्मक)
- १२ वैदिक संस्कृत की अक्षुण्णता के कारण (उदात्त, अनुदात्त, स्वरित)

अनुशासित ग्रन्थ :

- १ भाषा विज्ञान, लेखक : देवदत्त कौशिक, अशोक प्रकाशन, दिल्ली-६
- २ **भाषा** विज्ञान एवं भाषा-शास्त्र, लेखक : डॉ कपिलदेव द्विवेदी आचार्य, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, ८वां संस्करण, २००३
- ३ संस्कृत **भाषा** विज्ञानम्, चक्रवर्ती श्रीरामाधीन चतुर्वेदी, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन
- ४ संस्कृत **भाषा**, टी.ए.बरो, अनुवादक : डॉ भोलाशंकर व्यास, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन
- ५ संस्कृत रचना, आपटे का हिन्दी रूपान्तर, अनुवादक : डॉ उमेशचन्द्र पाण्डेय